

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Μαθητική Ομάδα: Γ' τάξη ΕΠΑΛ - ΕΚ (Εργαστηριακού Κέντρου) Λιβαδειάς της ειδικότητας Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αλαφροπάτη Ιωάννα - Μελινάκου Κατερίνα

Με ένα ξεχωριστό κομμάτι που σχετίζεται με το μακιγιάζ και την ψυχολογία θα ασχοληθούμε σήμερα, **την μορφολογία του προσώπου**. Τα διάφορα όργανα και μέλη του σώματός μας αναπτύσσονται και διαμορφώνονται από τη λογική και μετρημένη χρήση τους, ενώ παραμορφώνονται και καταστρέφονται από την κατάχρηση και την αταξία.



Η φυσιογνωμία σε όλους τους ανθρώπους είναι αποτέλεσμα πολλών παραγόντων που έχουν επιδράσει στο άτομο και έχουν δώσει το ανάλογο σχήμα, τις ανάλογες γραμμές, τις γωνίες, το χρώμα κ.τ.λ. Οι παράγοντες αυτοί είναι κληρονομικοί, διατροφής, ανατροφής, εργασίας, σκέψης, επιθυμιών, αισθημάτων καλών ή κακών και του περιβάλλοντος. Τα σχήματα λοιπόν και τις γραμμές θα πρέπει να μάθουμε να τα **διαβάζουμε** για να μπορέσουμε να **διαβάσουμε** το άτομο.

Ξεκινώντας αρχίζουμε από τις **γραμμές**.

Οριζόντια.....μεταδίδει ηρεμία, αδιαφορία

Κάθετη....μεταδίδει ζωή και ένταση

Πλάγια.....μεταδίδει κίνηση, φυγή, στροβίλισμα

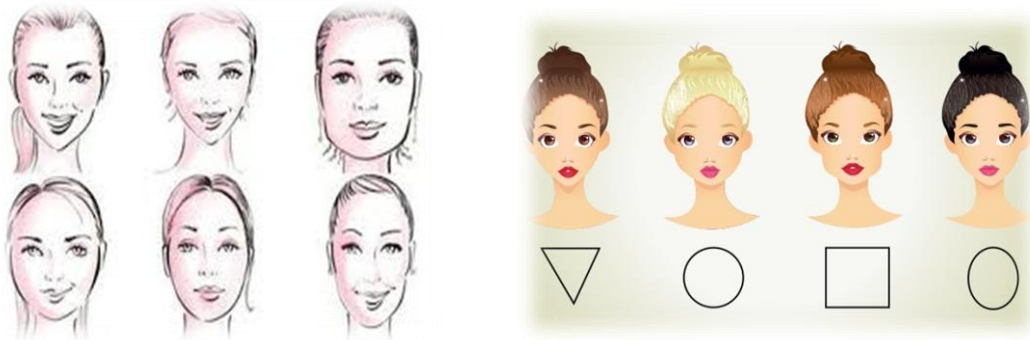
Ρυθμική....μεταδίδει ρυθμό, επανάληψη

Τα σχήματα εκφράζουν τα παρακάτω.

Κόκκινο...τετράγωνο σχήμα...μεταδίδει σταθερότητα, σιγουριά

Κίτρινο...τρίγωνο σχήμα...δείχνει κίνηση ή προσπάθεια ανάτασης

Μπλε...κύκλος σαν σχήμα...μεταδίδει εγκλωβισμένη, ανεκδήλωτη δύναμη, αίσθηση του όλου, ετοιμότητα κίνησης, μεταφυσική.



Όσον αφορά στα **σχήματα του προσώπου** έχουμε τις παρακάτω σημειώσεις.

Τετράγωνο πρόσωπο.. αποφασιστικότητα . Άνθρωποι που λειτουργούν αυτόματα, ακαριαία, με γερά αντανακλαστικά , υλιστές, με γερή υγεία.

Κυκλικό πρόσωπο.. και αυτό λειτουργεί με αποφασιστικότητα και αμεσότητα.

Οβάλ πρόσωπο.. άνθρωποι που κινούνται πιο πολύ με το συναίσθημα και στη συνέχεια με τη λογική. Είναι άνθρωποι που αναβάλλουν και αποφασίζουν δύσκολα.

Τριγωνικό πρόσωπο με το άνοιγμα πάνω.. άνθρωποι εγκεφαλικοί σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής τους κινούνται με τη λογική και μετά με το συναίσθημα.

Τριγωνικό πρόσωπο με το άνοιγμα κάτω.. άνθρωποι ζώδεις, κινούνται με το ένστικτο και έχουν ελάχιστη λογική.

Γωνιώδες πρόσωπο.. δείχνει άνθρωπο νευρικό με αιχμές στο χαρακτήρα, δύσκολα τον χαρακτηρίζεις.

Μερικά παραδείγματα είναι το κεφάλι του ανθρώπου που είναι κυκλικό και κρύβει μεγάλες δυνάμεις π.χ. όραση ακοή , το πάνω μέρος του κεφαλιού, κυκλικό, δηλώνει τις τεράστιες πνευματικές δυνάμεις, το αυγό κρύβει μέσα του μια ζωή και ειδικά ο κρόκος, οι γαλαξίες , οι πλανήτες, το έμβρυο, οι καρποί, η έγκυος γυναίκα, τα μάτια, κτλ ..όλα σε σχήμα κυκλικό που δηλώνει ζωή και ενέργεια.