

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

Μαθητική Ομάδα: Γ' τάξη ΕΠΑΛ - ΕΚ (Εργαστηριακού Κέντρου) Λιβαδειάς της ειδικότητας Κομμωτικής Τέχνης

Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Κοβάνη Παναγιώτα, Καλιδώνη Μαριάνθη

Μια πολύ ωραία ιδέα για ανανέωση των μαλλιών σας, χωρίς να



προχωρήσετε σε μια μεγάλη αλλαγή, είναι οι ανταύγειες. Προσθέτουν λάμψη και φως στο πρόσωπο, απογειώνοντας την εμφάνιση σας! Καστανές, κόκκινες, μελί και ξανθές είναι μερικές από τις κορυφαίες σε προτιμήσεις ανταύγειες σε μελαχρινές. Υπάρχουν όμως και πιο ιδιαίτερα χρώματα όπως είναι οι γκρι - ασημί, μπλε, ροζ, μωβ ή άσπρες. Η επιλογή της απόχρωσης, αλλά και της έντασης, είναι θέμα γούστου και στυλ. Μάλιστα, προκειμένου να πετύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα ο κομμωτής ενδέχεται να εφαρμόσει **ρεφλέ** πάνω στις ανταύγειες. Με αυτό τον τρόπο μπορεί να σκουρύνει ή να ανοίξει ελαφρώς το τελικό χρώμα.

Πέρα όμως από τη βαφή που θα διαλέξετε, σημαντικό ρόλο έχει και η τεχνική με την οποία θα τις εφαρμόσει ο κομμωτής. Αρκετές

γυναίκες προτιμούν τις λεπτές και φυσικές ανταύγειες που αφομοιώνονται όμορφα με τη βάση των μαλλιών τους και άλλες προτιμούν τις χοντρές που είναι πιο ευδιάκριτες. Υπάρχει επίσης και η τεχνική των όμπρε ανταυγείων που εφαρμόζονται μακριά από την ρίζα και έχουν μια διαβάθμιση χρώματος προς τις άκρες.

Εξίσου εντυπωσιακά είναι βέβαια και τα φλασάκια, όπως συχνά αποκαλούνται, μόνο στις άκρες των μαλλιών ή οι partial highlights, δηλαδή οι ανταύγειες που εφαρμόζονται σε ένα μέρος του κεφαλιού και όχι σε όλο. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε πιο πυκνές και έντονες ανταύγειες γύρω από το πρόσωπο, αφήνοντας το υπόλοιπο κεφάλι πιο «ήσυχο».

Αξίζει να σημειωθεί πως τα φλασάκια στα μαλλιά σας μπορούν να αποτελούνται από μία μόνο απόχρωση ή περισσότερες, όπως και να είναι λίγο πιο ανοιχτά (highlights) ή λίγο πιο σκούρα (lowlights) από το χρώμα βάσης.

Μπορείτε όμως αν θέλετε να δοκιμάσετε και την τεχνική του μπαλαγιάζ που θυμίζει πολύ τις ανταύγειες. Πρόκειται για ένα ομοιόμορφο ξάνοιγμα στις άκρες των μαλλιών.

Πηγη: www.beautetinkyriki.gr